

*Esta revista ha sido diseñada
para verse a doble página.*

<http://www.portalcinciayficción.com>

PORTALCIENCIA Y FICCIÓN

RESULTADO SORTEO

ENTREVISTAS

Raúl Frías

Fedor Yanine

José M Maesa

RELATOS

ARTÍCULOS

CINE

CIENCIA

LITERATURA

ILUSTRACIONES

CÓMIC

... Y MUCHO MÁS

Cosplay

Música

Videojuegos

ETC...



ISSN 2255-4807
Deposito Legal: GI.247-2013
Todos los derechos reservados

Revista editada en GIRONA (España)
C/ Marquès Caldes de Montbui 117 4^a, 3^a
17003 - Por Víctor Vila Muñoz.

MAQUETACIÓN: Víctor Vila Muñoz
PORTADA: Ang Joo Yann
CONTRAPORTADA: Internet

Web: <http://www.portalcienciayficcio.com>
Email: portalcienciayficcio@gmail.com
Facebook: <http://www.facebook.com/portalcienciayficcio>

Descargar revista: <http://www.portalcienciayficcio.com/revista.html>

Nota de la REDACCIÓN

¡Hola a tod@s!

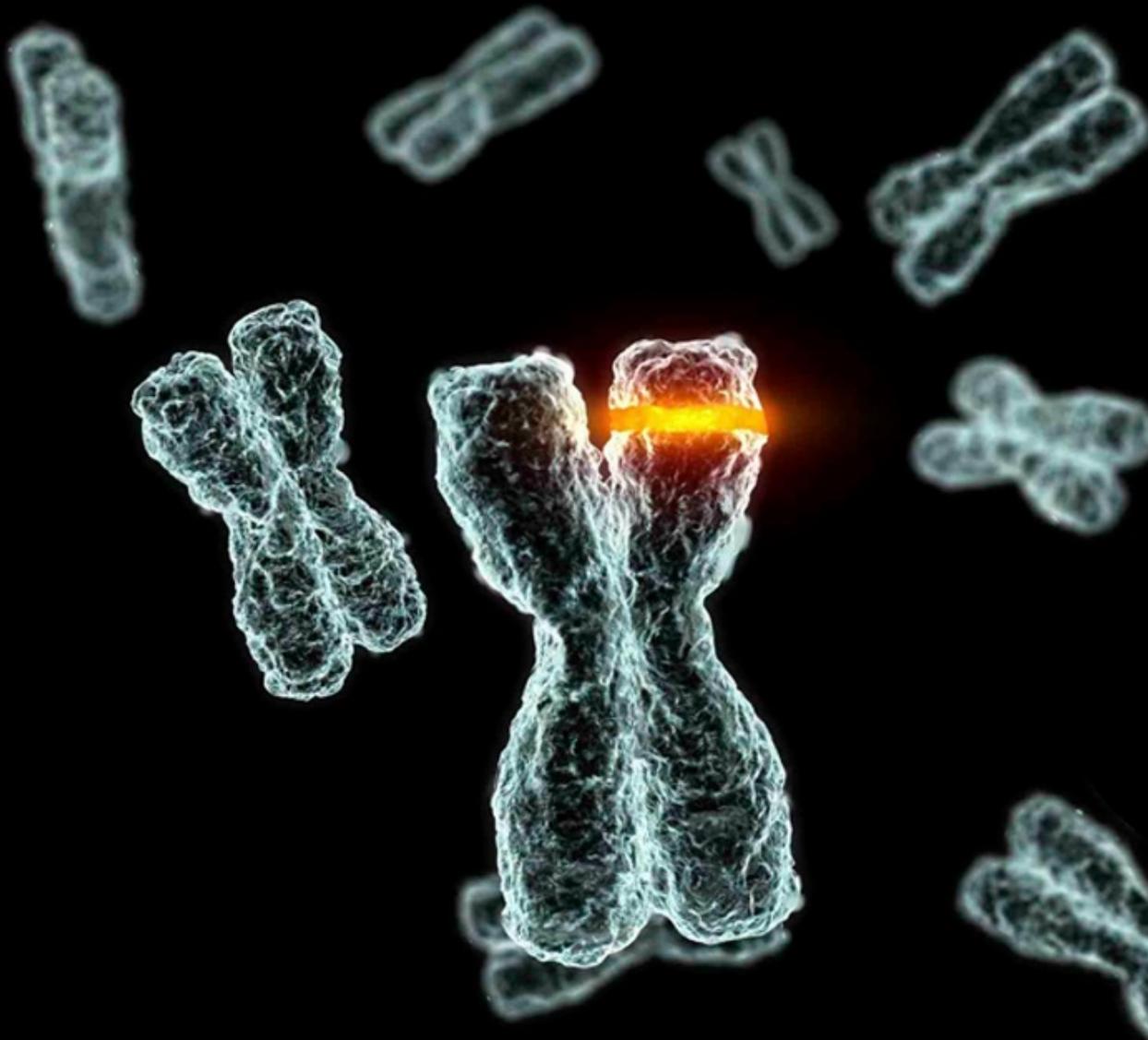
Como ya os comentamos en el anterior número, una regularidad semestral resulta complicada (así que los futuros números irán saliendo en función de la coyuntura). Como de costumbre, en esta ocasión los contenidos son muchos y variados; relatos, entrevistas, artículos, cine, literatura, ilustraciones, una historieta de cómic y bastantes sorpresas más que ya iré detallando. Como siempre, todo género de Ciencia Ficción para amantes del género. Por último, aclarar que el modo para disfrutar de esta revista es el formato digital y una conexión a Internet (pues hay bastante hipertexto). ¡Atentos a los enlaces! Me despido y recordad: Futuro es Ahora (avisados estáis,jeje).

Víctor Vila Muñoz (Alias Borg, Admin de www.portalcienciayficción.com)

ÍNDICE de contenidos

- 03 El ser Humano y la Tecnología
- 05 Relato: EVA
- 08 Relato: Expediente Cheliábinsk
- 10 Entrevista: Raúl Frías
- 13 Música de Borg
- 16 Guardianes de la Galaxia
- 17 Microrelato: Sueños visionarios
- 19 Relato: Sr Helder
- 22 Cosplay
- 25 Entrevista: Fedor Yanine
- 31 Reseña: Quayos Caeli Enarrant
- 33 Historieta: De la manera correcta
- 42 Relato: Sesión
- 43 Reseña: El exilio de Sharra
- 45 Relato inventado
- 48 Nekoland
- 51 Videojuego: Saga Fallout
- 58 Microrelato: Estrellas
- 59 Retroinformática
- 62 Esculturas con chatarra
- 64 La Tierra en números rojos
- 66 Entrevista: José M Maesa
- 73 Cortometraje: Similo
- 77 Ilustraciones de Asunción Belarte
- 78 Relatos por Fernando Cañadas

Relato sonoro: EL CICLO



Guión:

Víctor Vila Muñoz

Voces:

Patricia del Olmo

Adrián Muñoz

Guillermo García

Estudio de Grabación:

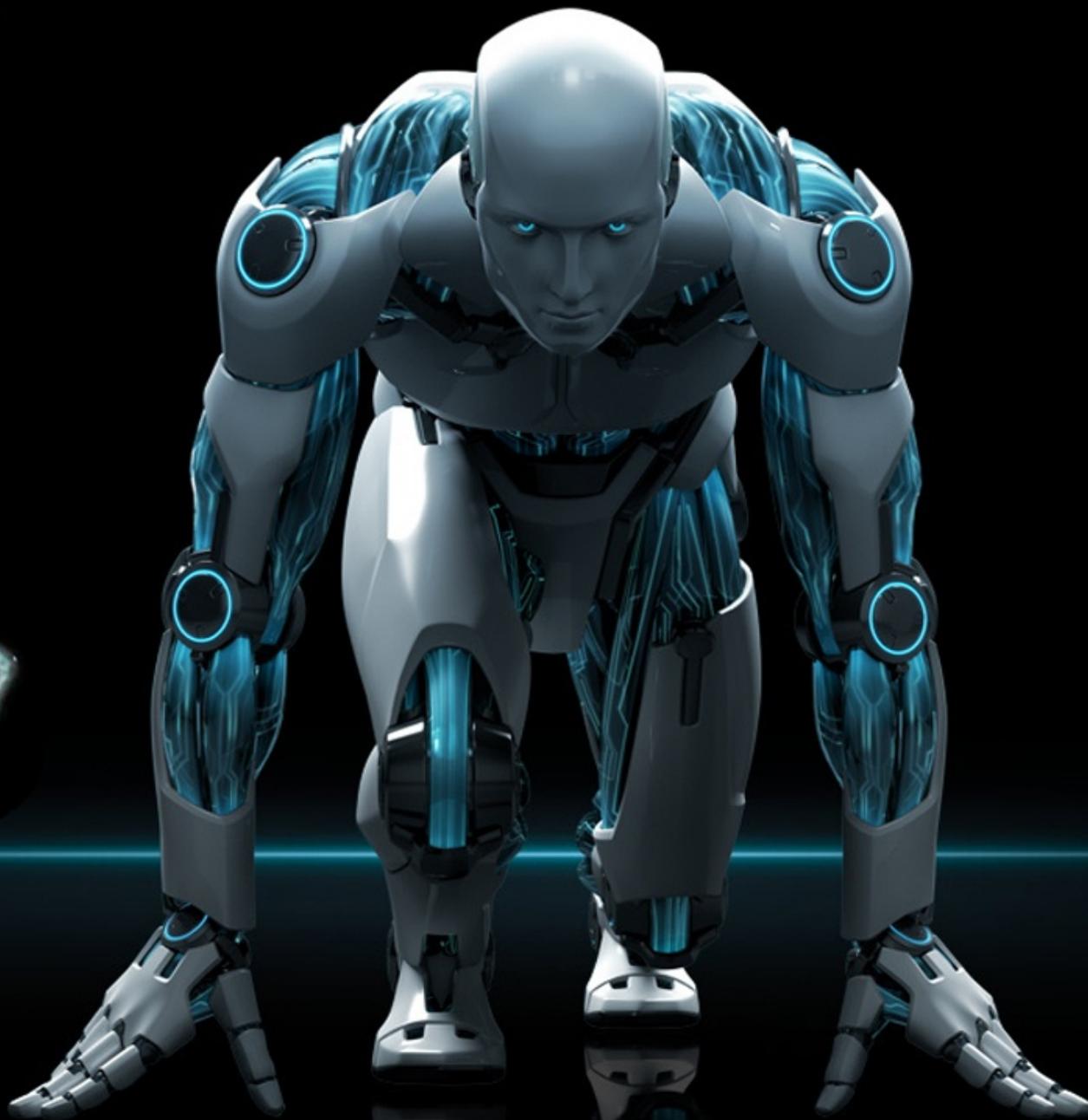
PatserSound (Barcelona)

Duración:

3'08 minutos

En un tiempo futuro que escapa a nuestra imaginación, se suceden unos acontecimientos que cambiarán la concepción que tenemos del universo. Pasado, presente y futuro, confluyen en esta historia en la que nada es lo que parece... Ni nadie es lo que aparenta.

Escuchar Relato sonoro



RAUL ATREJDES

HIJOS BASTARDOS DE MATIASALÉN ETERNOS

 [VER Ficha](#)

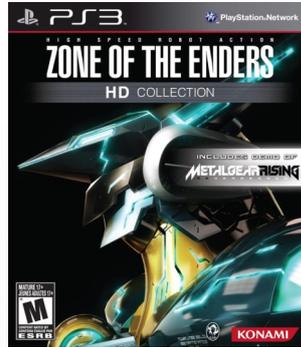


VIDEOJUEGOS QUE NO TE PUEDES PERDER

ARTÍCULO



Half Life



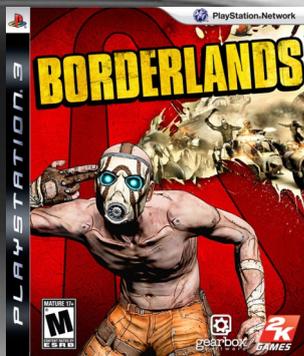
Zone of Enders



Deus Ex



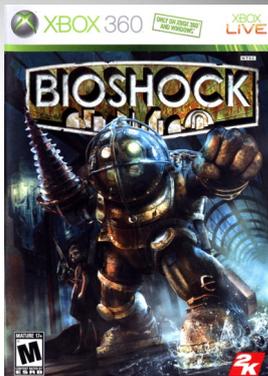
Metro



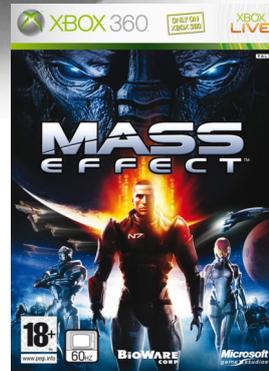
Borderlands



Dead Space



Bioshock



Mass Effect



DESCARGAR
(4 Pàginas)

BIBLIA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

VIDEObLOG



VER Vídeo

HD

CAMBIOS REALIZADOS SEGÚN PROGRAMA NIOBE

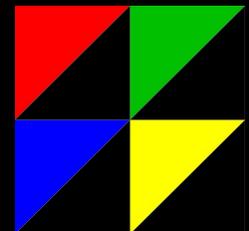
- Se han realizado correctamente los siguientes cambios:
 - Reconstrucción celular profunda.
 - Inseminación de entidades vírales y bacterianas.
 - Actualización sistemática.
 - Revisión de secuencias de ADN y modificaciones.
- Programa finalizado hace 2.590 días, registro terrestre.

CONSTANTES VITALES DE LOS FETOS

- 25.185 embriones muestran constantes vitales correctas.
- 4.815 embriones se encuentran en estado fallido.
- Eclosión prevista en 96 horas.

RELATO: MUTACIÓN

“ Los ojos de Eve se abren mientras el líquido amniótico de los cubículos desaparece absorbido por los tubos de succión. Un violento espasmo obliga a su compañero Adam a incorporarse expulsando los restos de líquido acuoso a través de su nariz y boca. El despertar de Eve es más tranquilo, algo de tos y contenidas nauseas.



DESCARGAR

(4 Pàginas)

LITERATURA MUSICAL

'*El despertar de Queztgull*' es un proyecto literario-musical de ciencia ficción del compositor *Samuel Barranco*, basado en un relato homónimo escrito por *Abel de Tena*.

Es un álbum conceptual que trata sobre un planeta orgánico llamado Queztgull, desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por el análisis de la evolución de las formas de vida nativas del mismo, y cómo se adaptan a las condiciones y se enfrentan a distintas adversidades.

Está dividido en 4 actos y un epílogo, cada uno representando diferentes ciclos del cuerpo celeste.

Musicalmente predomina el metal progresivo y el rap, con tintes de muchísimos géneros como la electrónica, flamenco, músicas étnicas, etcétera. Participan 9 vocalistas de diferentes países (España, EEUU, Malasia, Suiza, Bélgica, Argentina y Senegal), y multitud de instrumentistas. Cada vocalista interpreta un papel diferente, como puede ser una criatura nativa del planeta, un humano, el propio planeta, etcétera.

Es un álbum plagado de simbolismo y paralelismos entre dicho planeta y La Tierra, que solamente puede ser comprendido completamente complementando la escucha del disco con la lectura del **RELATO** [COMPRAR].

Escuchar lista de reproducción



YouTube / geckoproducciones

f / geckoproducciones

🐦 / Gecko_Prods

www.geckoproducciones.com

PROYECTO ESKHA+A

The poster features a central image of a small, metallic robot with a humanoid form and a head with antennae-like structures. The robot stands on a red carpet that has a glowing orange and yellow grid pattern. The carpet is flanked by two dark, angular, architectural structures that recede into the distance. In the background, the Earth is visible from space, with a network of white lines and dots overlaid on it, suggesting a global or orbital network. The sky is dark with some clouds.

EL DESPERTAR DE QUEZTGULL

CRÍTICA: INTERSTELLAR

ANÁLISIS



“ El caso es que este espectador ya arrastra dudas e incógnitas como la de quienes son esos misteriosos benefactores que les ponen a tiro de piedra un agujero de gusano, y sobre todo: ¿Por qué tienen tan mala leche como para enviarlos a las cercanías de un agujero negro?



DESCARGAR
(6 Pàginas)

