

El astrofísico, Leonard van Dyk, después de recorrer más de 25,000 años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del ^{sin la L es posesivo} Orpheus ^{que,} ^{va después de la coma} al igual que el ^{héroe mitológico}, se dirigía al infierno, aunque a ^{diferencia del griego} ^{resulta confuso} ^{separar este concepto}, él no iba en busca de su amor, sino en busca de la verdad oculta más allá de la oscuridad absoluta.

Hay que terminar la acción que iniciaste.

El astrofísico, Leonard van Dyk, después de recorrer más de ^{los números se escriben} 25,000 años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del Orpheus ^{revisando el estado de la nave.}

El astrofísico, Leonard van Dyk, después de recorrer más de 25,000 años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del Orpheus ^{cortándose las uñas.}

El astrofísico, Leonard van Dyk, después de recorrer más de 25,000 años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del Orpheus ^{comprobando las constantes vitales del resto de la tripulación aún en hibernación.}

EN realidad, es cosa tuya, depende de la historia pero si no lo haces dejas la acción sin un final con peso.

^{si no viaja solo es mejor cambiarlo por ESTABAN} Leonard estaba cerca de atravesar el Límite de Roche, el punto a partir del cuál la gravedad de Sagitario A, el oscuro monstruo situado en el centro de la Vía Láctea, ^{ES UN COMPONENTE FÍSICO PODÍA NO, EJERCERÍA.} podía ejercer su fatal atracción. Antes de permitir que la gravedad atrajera a Orpheus, Leonard van Dyk, ^{que se había aventurado en aquel largo y solitario viaje sólo para demostrar que su teoría que decía} ^{NO, DECÍA NADA} que los hoyos negros escupían todo lo que consumían a universos alternos a través de hoyos blancos-el inverso matemático del hoyo negro-, y viceversa, se comunicó, usando los millares de satélites artificiales, sondas y demás artefactos construidos por el hombre que estaban regados por el universo, en una transmisión que tardó casi 4 días en llegar a su destino en el Sistema Solar, ^{ESO A CONTINUACIÓN O MÁS TARDE y si que escama} con las colonias humanas de la Tierra, la Luna, Marte y Titán, ^{cómo llega tan pronto} y les transfirió los datos que había recolectado y analizado a lo largo de su inmenso recorrido, y que servirían para esclarecer muchos de los más grandes misterios del universo.

No es cuestión de cómo lo describes o escribes sino de seguir un orden narrativo.

La verdad, para un pijotero como yo, ya me ralla cómo siendo tan largo el viaje sólo tarda cuatro días. Parece tontería pero aún transmitida por láser (velocidad de la luz) tardaría años.

No lo escribas, cuéntalo.

UNA ESTRUCTURA QUE TE ACONSEJARÍA SERÍA LA SIGUIENTE:

El astrofísico Leonard van Dyk, tras recorrer más de veinticinco mil años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del Orpheus observando con determinación a través del gran ventanal frontal. Aquella nave al igual que el héroe mitológico del que tomaba su nombre también se dirigía a un infierno, pero no en busca de un amor, sino de la verdad oculta más allá de la oscuridad absoluta.

Estaba cerca de atravesar el Límite de Roche, el punto a partir del cual la gravedad de Sagitario A, el oscuro monstruo situado en el centro de la Vía Láctea, ejercería su fatal atracción. Ante la posibilidad de que los motores del Orpheus no pudiera superarla, Leonard transfirió los datos que había recolectado y analizado a lo largo de su inmenso recorrido, confiando en que si fracasaba al menos estos servirían para esclarecer a otros muchos de los más grandes misterios del universo.

Leonard se enfrentaba a una posible muerte, tras aquel largo y solitario viaje, sólo para demostrar que su teoría, cimentada en la creencia de que los hoyos negros escupían todo lo que consumían a universos alternos a través de hoyos blancos, el inverso matemático de estos, y viceversa.

La consola señaló con una luz verde que la información había sido enviada. A partir de aquel momento tardaría tan sólo cuatro días en llegar, usando los millares de satélites artificiales, sondas y demás artefactos construidos por el hombre que estaban regados por el universo, a su destino en el Sistema Solar, a las colonias humanas de la Tierra, la Luna, Marte y Titán.

Terminado el enlace con el Sistema Solar, cruzó el Límite de Roche, apagó los propulsores nucleares y dejó que la gravedad condujera a ^{es "a la" las naves son femenino} Orpheus hasta la boca del monstruo. **(antes no quedó claro que Sagitario A fuese un agujero negro)** Gracias a las ecuaciones que Leonard había hecho, ^{sobra el sujeto ya está explícito en la anterior frase} él suponía que **luego** ^{después} **de rebasar** ^{no rebasa sino que llega a él} el Horizonte de Sucesos ^{los giones son para intercalar diálogos} el área en torno al hoyo negro de la cual es imposible salir. **(El horizonte de sucesos es una superficie imaginaria de forma esférica que rodea a un agujero negro, en la cual la velocidad de escape necesaria para alejarse del mismo coincide con la velocidad de la luz)** y finalmente

llegar al corazón de Sagitario A, en lugar de ser comprimido como las demás teorías ^{decían}^{las} teorías no dicen cosas, sería expulsado a otro universo a través de un hoyo blanco ^{y, a su vez, al entrar} en un hoyo negro de aquel universo paralelo, regresaría a su universo original^{Ya lo explicaste antes}. Pero estando frente a la ^{oscuridad immaculada}^{discutible immaculado va con blanco} y viendo como la velocidad de Orpheus (^{se}^{yo reestructurar la frase}) incrementaba de forma exponencial, sintió miedo y empezó a dudar de sus propios cálculos. ^{Puso los propulsores nucleares en reversa y les dio su} ^{máxima potencia, pero fue en vano, el poder gravitacional de Sagitario A, a pesar de que aún} ^{no se introducía en el Horizonte de Sucesos, ya no le permitía escapar.}^{Uf, un poco liado}

Echando un vistazo hacia atrás^(el hecho de cambiar de punto de vista altera la percepción de cómo es la nave, si mira atrás se ha de suponer que el puente es en forma de cúpula o similar), lo que veía era luz, ^{contrario}^{no está bien} a lo de enfrente; y usando los filtros vio a aquella aglomeración de estrellas que, en conjunto, vistas desde fuera de la Vía Láctea, formaban su núcleo luminoso y hermoso. Sintió nostalgia, porque sabía que en esa dirección estaba su hogar: el pequeño e insignificante planeta azul, el lugar al que tal vez no podría regresar jamás. Lleno de miedo y tristeza, ^{hizo}^{las transmisiones no se hacen} una última transmisión con el Sistema Solar ^{que tardó}^{tardaría,, hay que tener en cuenta el tiempo verbal que se usa} más de 8 días en llegar debido a que la fuerza gravitatoria de Sagitario A también influía sobre ^{las ondas electromagnéticas}^(ahora es tarde para definir cuál es el método de comunicación y es lo que te decía antes, desde la tierra tardaría 4,2 años hasta la estrella más cercana). En la transmisión simplemente aparecía él ^{derramando un par de lágrimas, despidiéndose de todos y hablando del miedo que le} ^{provocaba la sensación de estar completamente solo; decía que estando tan cerca de lograr su} ^{objetivo, se arrepentía de haber aceptado el dinero de sus patrocinadores para realizar el} ^{viaje, porque se encontraba en el peor lugar del universo entero: se encontraba frente a un} ^{demonio al que no podía ver, pero que sabía lo observaba y lo esperaba con las fauces} ^{abiertas.}^(es bueno crear un precedente antes de aplicar un cambio de ánimo como ese, que no parezca que sale de la nada ya que antes transmitiste la idea de que era alguien resolutivo, seguro de sí mismo)

Los instrumentos en cabina le indicaban que en cuestión de minutos Orpheus alcanzaría la ^{velocidad de la luz}^(¿he de suponer que ya apgó los motores y dejó de intentar escapar?) y que, justo cuando lograra dicha cifra, sería el momento en que atravesaría el Horizonte de Sucesos, ^{el sitio del que ni la luz puede escapar}^(un poco redundante, ya lo has dejado claro en otras ocasiones). Se aferró a su asiento, porque, a pesar de que la nave estaba diseñada para que en su interior no se sintiera la aceleración, el simple hecho de saber que se desplazaba a ^{velocidades nunca antes alcanzadas por el hombre en dirección del hoyo negro} ^{supermasivo}^(no hace falta, lo complica), le producía vértigo y lo estremecía. Ya no lloraba, ya no sentía miedo; esos sentimientos ^{habían quedado olvidados}^(eso supone un tiempo más largo, no un cambio casi inmediato) porque ahora, estando a unos segundos de adentrarse al lugar más desconocido del universo, sus expectativas regresaban y volvía a sentir curiosidad de saber lo que encontraría ahí, de ver el rostro del demonio que sostenía con su desmesurada gravedad a la Vía Láctea.

Orpheus empezó a vibrar y alcanzó la velocidad de la luz al mismo tiempo que un resplandor ^(lo) envolvía todo. Al disiparse la radiación misteriosa que ^{encegueció}^(no conocía la palabra, me gusta) a Leonard van Dyk, frente ^{a él}^(el sujeto vuelve a estar explícito anteriormente) no vio

a Sagitario A con su enigmática forma, sino a un universo basto, porque en realidad un hoyo negro no era la puerta que conectaba con un corredor que llevaba hasta un universo alterno, sino que él mismo era un universo. Leonard empezó a reír con locura, ya que con este descubrimiento su teoría y, prácticamente todas las demás que trataban de explicar al universo, quedaban reducidas a meras tonterías; su propio universo no era otra cosa más que un grano de arena en una playa cósmica. Uff, sucede demasiado rápido, con muy pocas explicaciones para entenderlo fácilmente. ¿El agujero negro es un universo en sí mismo? A ver... ¿Un mini universo? Ahí me pierdo. Si no lleva a ningún lado salvo a sí mismo y éste es limitado, es decir, relativamente pequeño... Eso y que cómo ve que su universo no es más que un granos de arena? Es decir, hace falta perspectiva... Eso hay que defenderlo porque no vale escudarse en la Ficción de la Ciencia ficción. Además ¿cómo llega a esa conclusión tan rápido? Porque lo que describes es como entrar en la habitación de un edificio para descubrir que es tan grande como el mismo edificio que la contiene y además permite ver a éste como un elemento minúsculo (un grano de arena) UFFFF

Cuando recuperó la calma, **que se la trajo**^{el espectáculo no le trae nada} el espectáculo galáctico que se desplegaba ante sus ojos: un universo entero visto desde sus límites finales, **quiso**^{talvezdeseó} deshacer su trayecto y regresar, para comunicar cuanto antes su descubrimiento y planear nuevos viajes, pero conforme **se aproximaba a la frontera del Horizonte de Sucesos (cuidar las distrancias)**, su aceleración empezó a disminuir hasta quedar anulada. Intentó varias veces **retornar, pero finalmente, frustrado y desesperado porque parecía que no podría regresar a su hogar, se tiró en el suelo de la cabina, se retorció, lloró y se ausentó de su pensamiento y permaneció así por mucho tiempo (huy...)**. Y cuando, impulsado por sus instintos básicos de supervivencia salió del trance, se dio cuenta de que la dimensión correspondiente al tiempo estaba distorsionada, porque los instrumentos indicaban que **apenas habían transcurrido 5 días desde su arribo a ese universo (¿no se suponía que todo estaba sucediendo casi simultáneamente? ¡Ahora me dices que lleva 5 días flipándolo?)**; sin embargo, la distancia recorrida en ese lapso de tiempo no correspondía con la de unos cuantos días, sino con la de varios años viajando a la velocidad de la luz. Sorprendido por el nuevo descubrimiento, como si fuera un niño en navidad y, sabiéndose con tiempo de sobra en lo que parecía un eterno vagar por el cosmos, empezó a jugar con los nuevos datos que poseía. La nave autosuficiente y los recursos sustentables que tenía, le permitieron a Leonard no pensar en otra cosa más que en cálculos y nuevas teorías cosmológicas; **y al cabo de 3 años postuló una nueva teoría que decía que si dentro del Horizonte de Sucesos de cada hoyo negro existe un universo, algún Horizonte de Sucesos de esos múltiples universos debía contener el suyo (uff...)** Sin embargo, Leonard no se sentía satisfecho con su postulado, sino todo lo contrario, porque eso implicaba ir de hoyo negro en hoyo negro, de universo en universo, hasta que, por azares del destino, diera con su propio universo, lo que parecía una tarea infinita y a la vez imposible, porque aunque sus cálculos lo respaldaban, su veracidad implicaba una paradoja irresoluble: si un universo A contiene a un universo B, entonces el universo B no puede contener al universo A.

Abrumado por hallarse en un aparente laberinto sin salida, Leonard dio inicio con su ardua labor teniendo la esperanza de que, conforme se introdujera en nuevos universos, pudiera obtener más datos reveladores que le ayudaran a desenmarañar la paradoja y le permitieran volver a su universo. Así pasaron los años y, empleando los agujeros de gusano intra-universo, que conectaban partes remotas del universo y que con sus nuevos conocimientos había mejorado, recorrió distancias impensables y se introdujo en hoyo negro tras hoyo negro. Fue entonces que notó que cada nuevo universo al que llegaba, era más primitivo que el anterior, lo cual le hizo pensar que en algún momento tenía que llegar a la singularidad: el origen de todo. **(es que todo se resume demasiado, parpadea uno y pasan años...)**

Transcurridos 50 años desde que abandonó su hogar en la Tierra e inicio con su viaje hacia la oscuridad, y luego de ver universos cada vez más jóvenes y calientes y ver el proceso de formación del cosmos en reversa, llegó a uno en el que todavía ni siquiera se formaban las primeras galaxias y que sólo contenían gases, polvo y apenas unos cientos de millares de estrellas, la mayoría de ellas recién nacidas, y atravesó el Horizonte de Sucesos de uno de los únicos dos hoyos negros que había ahí. Al salir del otro lado, apareció ante la Oscuridad Absoluta. **(Vale... pero es que rompes la narración para convertir la historia en una especie de... teorización)**

Aunque no veía nada en el universo al que había llegado, sabía que frente a él estaba el principio de todas las cosas, o, visto desde otra perspectiva, también podría ser considerado el final de todo. Este pensamiento le iluminó la mente y, mientras Orpheus se aceleraba exponencialmente en dirección a la singularidad, empezó a trazar lo que llamó la Ley Unificadora del Cosmos.

Leonard van Dyk cerró los ojos, la nave se dirigió a la singularidad, alcanzó la velocidad de la luz e incluso la superó, y apareció en otro universo. Abrió los ojos al sentir que Orpheus dejaba de vibrar y vio ante él una belleza insuperable: un universo en el que existían muy pocas galaxias, billones de estrellas esparcidas por todos lados y miles de destellos, producto de novas, supernovas e hipernovas que colapsaban por la altísima temperatura a cada segundo. Entonces se dio cuenta de que ese universo ya no se expandía, sino que ahora era devorado por los hoyos negros hipermasivos de las pocas galaxias que quedaban y que, a su vez, devoraban a los menos masivos; y supo que en algún momento reinaría sólo un gran hoyo negro: la singularidad, la Oscuridad Absoluta.

Cautivado por tanta belleza, las lágrimas se le escaparon de sus viejos y agotados ojos, porque había resuelto el misterio del cosmos. (ahora parece que te acuerdas de que tratas con un personaje, un humano) La paradoja no existía (anda que no, Universos que contienen universos), porque los universos no se ramificaban hasta el infinito, sino que, conforme se avanzaba a través de ellos, debido a que cada uno era más simple o joven que su predecesor, las ramificaciones disminuían hasta llegar al primer universo que, a su vez, contenía al último. En otras palabras, el cosmos no era lineal, sino más bien un ciclo, un uróboros. Y entonces nombrar a un universo como el primero y a otro como el último, no era válido, Pero su travesía galáctica todavía no terminaba. **Empleando su Ley Unificadora del Cosmos, Leonard van Dyk encontró el camino que debía seguir a través de los hoyos negros para poder**

llegar a su universo (parece casi sacado de la manga). Emocionado por regresar a casa después de haber viajado al infierno y haber logrado salir de él, y, sobre todo porque el recibimiento por parte de los suyos sería espectacular, y más cuando él develara los conocimientos que poseía, se dirigió adonde(no) debía de estar el Sistema Solar. Sin embargo, al llegar al cuadrante de la Vía Láctea donde se suponía que estaba, vio con escepticismo que el Sol se había convertido en una gigante roja y que había devorado a Mercurio, Venus, la Tierra y Marte, y que sólo quedaban los enormes planetas gaseosos orbitando a su alrededor. Fue a Titán, la luna de Saturno donde se debía de encontrar la colonia humana más distante del astro rey, pero ahí sólo encontró los vestigios de su especie. Se preguntó cómo es que el Sol se había transformado en una gigante roja en tan solo 50 años y, como si le acabaran de quitar una venda de los ojos, comprendió que a su Ley Unificadora del Cosmos se le había escapado un pequeño detalle: conforme se introducía en universos primitivos, el tiempo fluía más lento mientras que en el suyo seguía con su ritmo habitual. Por lo tanto, los 50 años que habían transcurrido para él, en su universo habían sido 50 mil millones de años. En eso no entro Se pensaría entonces que, al estar en los universos más viejos donde el tiempo transcurría más rápido Leonard tendría que haber envejecido de forma acelerada, pero, gracias a que sus nuevos conocimientos le permitían recorrer distancias inimaginables usando los agujeros de gusano intra-universo, el tiempo que estuvo en ellos fue mínimo al igual que sus efectos. A ver... ¿Qué edad tenía Leonard cuando comenzó el viaje? ¿Qué edad tiene ahora? ¿80?

Al borde de la locura, porque parecía que nunca podría vencer al cosmos, Leonard van Dyk levantó vuelo de Titán y, contemplando al Sol con su fulgor rojo, supo cuál era su único destino: había iniciado su odisea en busca de la verdad, para ello había viajado hasta el mismo infierno, hasta la Obscuridad Absoluta, y al igual que el héroe griego que, al ver la luz pensó que ya había salvado a su amor del inframundo, él pensó que ya tenía todo el saber, todas las respuestas, cuando en realidad no estaba ni tantito cerca. Y viendo su rotundo fracaso y dándose cuenta de lo insignificante que era, dirigió a Orpheus hacia el Sol y se consumió en sus llamas.



Uff... es que comprimes teorías y viajes de 50 años de duración en muy poco espacio. Sí, la expones con bastante detalle, pero además de no encontrarle la lógica, porque en definitiva y si lo representamos como esas muñecas rusas MATrioska. Y resulta que el último punto "B" contiene a su vez "A", cerrando así el círculo. Y dices que no existe paradoja, pues anda que no...

Pero ya te dije que lo que quieras contar es cosa tuya, pero piensa que se trata de un relato. Y como tal es contar una historia con un ritmo. Como lector percibe que el personaje no es más que una excusa para exponer una teoría. No le prestas atención a la trama más allá de que te sirva para exponer esa teoría.

EN los consejos que expuse en el foro hablaba de no complicarse la vida con detalles o elementos que no nos aportaran nada. Bien tú elegiste lo que te mencioné antes. "La emisión del mensaje que llega en tan sólo 4 días a la tierra." En un principio pensé que sería porque más adelante se comunicaría con alguien... pero no. No te aporta nada más que confundir y distraer al lector.

Tienes que preguntar te si no has intentado abarcar demasiado. Y más importante que ello ¿cómo has tratado a tu personaje? Porque pasa de un extremo a otro sin transición, sin hablar de él. Es difícil sentir empatía por él. Sabemos muy poco de su vida, tan sólo tenemos descripciones escuetas e inconexas:

A ver si así me entiendes: voy a sacar las partes que hablan más de él que de la teoría para que las leas juntas.

El astrofísico, Leonard van Dyk, después de recorrer más de 25,000 años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando de Orpheus que, al igual que el héroe mitológico, se dirigía al infierno, aunque a diferencia del griego, él no iba en busca de su amor, sino en busca de la verdad oculta más allá de la oscuridad absoluta.

Leonard van Dyk, que se había aventurado en aquel largo y solitario viaje sólo para demostrar que su teoría que decía que los hoyos negros escupían todo lo que consumían a universos alternos a través de hoyos blancos-el inverso matemático del hoyo negro-, y viceversa.

(vale, corrígeme si me equivoco, hasta aquí es un explorador, un científico embarcado en una peligrosa misión para poder demostrar sus teorías) Uno se lo imagina como una persona de al menos 30 años, inteligente, decidido y para ser científico bastante audaz (qué digo bastante, se va a jugar la vida por una teoría, es jodidamente audaz)

Pero estando frente a la oscuridad inmaculada y viendo como la velocidad de Orpheus incrementaba de forma exponencial, sintió miedo y empezó a dudar de sus propios cálculos. Puso los propulsores nucleares en reversa y les dio su máxima potencia, pero fue en vano, el poder gravitacional de Sagitario A, a pesar de que aún no se introducía en el Horizonte de Sucesos, ya no le permitía escapar.

(De esa imagen de fortaleza anterior pasa a entrar en pánico. Sí, pánico porque sabe que ese intento será inútil, que es prácticamente la definición de este estado anímico)

Echando un vistazo hacia atrás, lo que veía era luz, contrario a lo de enfrente; y usando los filtros vio a aquella aglomeración de estrellas que, en conjunto, vistas desde fuera de la Vía Láctea, formaban su núcleo luminoso y hermoso. Sintió nostalgia, porque sabía que en esa dirección estaba su hogar: el pequeño e insignificante planeta azul, el lugar al que tal vez no podría regresar jamás. Lleno de miedo y tristeza, hizo una última transmisión con el Sistema Solar que tardo más de 8 días en llegar debido a que la fuerza gravitatoria de Sagitario A también influía sobre las ondas electromagnéticas. En la transmisión simplemente aparecía él derramando un par de lágrimas, despidiéndose de todos y hablando del miedo que le provocaba la sensación de estar completamente solo; decía que estando tan cerca de lograr su objetivo, se arrepentía de haber aceptado el dinero de sus patrocinadores para realizar el viaje, porque se encontraba en el peor lugar del universo entero: se encontraba frente a un demonio al que no podía ver, pero que sabía lo observaba y lo esperaba con las fauces abiertas.

(Se desmorona. Lloro, se arrepiente de todo aquello e intenta mandar un último mensaje a modo casi de testamento) Y todo eso en un ratito, porque cuesta entender cuánto dura ese proceso de entrada en el agujero negro. De repente deja de ser un héroe para ser un antihéroe. Si hubiese tenido oportunidad de abandonar lo habría hecho.

Cuando recupero la calma, que se la trajo el espectáculo galáctico que se desplegaba ante sus ojos: un universo entero visto desde sus límites finales, quiso deshacer su trayecto y regresar, para comunicar cuanto antes su descubrimiento y planear nuevos viajes, pero conforme se aproximaba a la frontera del Horizonte de Sucesos, su aceleración empezó a disminuir hasta quedar anulada. Intentó varias veces retornar, pero finalmente, frustrado y desesperado porque parecía que no podría regresar a su hogar, se tiró en el suelo de la cabina, se retorció, lloró y se ausentó de su pensamiento y permaneció así por mucho tiempo. Y cuando, impulsado por sus instintos básicos de supervivencia salió del trance, se dio cuenta de que la dimensión correspondiente al tiempo estaba distorsionada, porque los instrumentos indicaban que apenas habían transcurrido 5 días desde su arribo a ese universo;

(Más derrumbe. Uno ya se pregunta si no estamos ante un tío algo inmaduro y con poca personalidad. Uno que se apuntas a algo para en seguida llorar como un nene) Además... No existe ningún peligro que justifique que "su instinto de supervivencia" aflore. Otra vez cuesta hacerse una idea de cuánto tiempo dura todo eso.

empezó a jugar con los nuevos datos que poseía. La nave autosuficiente y los recursos sustentables que tenía, le permitieron a Leonard no pensar en otra cosa más que en cálculos y nuevas teorías cosmológicas; y al cabo de 3 años postuló una nueva teoría que decía que si dentro del Horizonte de Sucesos de cada hoyo negro existe un universo, algún Horizonte de Sucesos de esos múltiples universos debía contener el suyo.

De estar literalmente acojonado a reponerse y ponerse a “jugar” palabra desafortunada, con los datos y ya han pasado tres años. ¿Vuelve a estar centrado? ¿Cómo es su vida en la nave? ¿Ya de repente pasa de todo y se centra durante años en su investigación? ¿No hay más ataques llorones? ¿Se ha convertido en un ejemplo de estoicismo y fortaleza moral?

Abrumado por hallarse en un aparente laberinto sin salida, Leonard dio inicio con su ardua labor teniendo la esperanza de que, conforme se introdujera en nuevos universos, pudiera obtener más datos reveladores que le ayudaran a desenmarañar la paradoja y le permitieran volver a su universo. Así pasaron los años y, empleando los agujeros de gusano intra-universo, que conectaban partes remotas del universo y que con sus nuevos conocimientos había mejorado, recorrió distancias impensables y se introdujo en hoyo negro tras hoyo negro. Fue entonces que notó que cada nuevo universo al que llegaba, era más primitivo que el anterior, lo cual le hizo pensar que en algún momento tenía que llegar a la singularidad: el origen de todo.

No, espera. Que sigue agobiado por no poder volver a casa. Ah... pasan años... “notó” otra palabra muy mal escogida. Y no parece que tamaño descubrimiento le haya afectado mucho. Se dirige al comienzo de todo... vale. A estas alturas ya no entiendo a este tipo. Es llorón pero centrado, entra en pánico pero soporta la soledad, que al parecer no le afecta durante 50 años a la cordura.... ¡50 años! Yo tengo un personaje que permanece en una nave sólo y a al mes ya está hablando consigo mismo y con la nave en voz alta para no sentirse sólo.

Transcurridos 50 años desde que abandonó su hogar en la Tierra e inicio con su viaje hacia la oscuridad, y luego de ver universos cada vez más jóvenes y calientes y ver el proceso de formación del cosmos en reversa, llegó a uno en el que todavía ni siquiera se formaban las primeras galaxias y que sólo contenían gases, polvo y apenas unos cientos de millares de estrellas, la mayoría de ellas recién nacidas, y atravesó el Horizonte de Sucesos de uno de los únicos dos hoyos negros que había ahí. Al salir del otro lado, apareció ante la Oscuridad Absoluta.

Sigue siendo como una sucesión de sucesos. No siento empatía por él. La verdad es que lo único que me centro es en entender tamaña teoría. Ya casi que da igual lo que le pase a él.

Leonard van Dyk cerró los ojos, la nave se dirigió a la singularidad, alcanzó la velocidad de la luz e incluso la superó, y apareció en otro universo. Abrió los ojos al sentir que Orpheus dejaba de vibrar y vio ante él una belleza insuperable: un universo en el que existían muy pocas galaxias, billones de estrellas esparcidas por todos lados y miles de destellos, producto de novas, supernovas e hipernovas que colapsaban por la altísima temperatura a cada segundo. Entonces se dio cuenta de que ese universo ya no se expandía, sino que ahora era devorado por los hoyos negros hipermasivos de las pocas galaxias que quedaban y que, a su vez, devoraban a los menos masivos; y supo que en algún momento reinaría sólo un gran hoyo negro: la singularidad, la Oscuridad Absoluta.

En serio... cierra los ojos y le da al botón de pá dentro? Es que sigue sin aportarme nada ese tipo llorica. Llegados a este punto el personaje sólo existe en tu mente, no en la narración que se ha ido convirtiendo en una descripción paso a paso de una teoría. Pero en el texto tu personaje no existe. <es como si dieras por supuesto que el lector puede leerte la mente y adivinar lo que sólo tú ves en la evolución de tu personaje. Para cuando llega al final y él decide suicidarse, mira, casi da alivio que la palme. Y más que alivio, indiferencia.

Tal vez porque intentas sintetizar demasiado el relato. Pero apuesto algo a que en tu mente lo mismo lo ves con barba, dejado, con tics nerviosos, un tanto desesperado... pero es sólo una suposición...

Uno se centra en entender tu teoría. Nada más. Y no creo que se trate de un texto científico, es decir, se suponía que era un relato.

Y llegado a este punto vuelvo al comenzé. A aconsejar que estructures la narración para no perder el control.

El astrofísico Leonard van Dyk, tras recorrer más de veinticinco mil años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del Orpheus observando con determinación a través del gran ventanal frontal. Aquella nave al igual que el héroe mitológico del que tomaba su nombre también se dirigía a un infierno, pero no en busca de un amor, sino de la verdad oculta más allá de la oscuridad absoluta.

Estaba cerca de atravesar el Límite de Roche, el punto a partir del cual la gravedad de Sagitario A, el oscuro monstruo situado en el centro de la Vía Láctea, ejercería su fatal atracción. Ante la posibilidad de que los motores del Orpheus no pudiera superarla, Leonard transfirió los datos que había recolectado y analizado a lo largo de su inmenso recorrido, confiando en que si fracasaba al menos estos servirían para esclarecer a otros muchos de los más grandes misterios del universo.

Leonard se enfrentaba a una posible muerte, tras aquel largo y solitario viaje, sólo para demostrar que su teoría, cimentada en la creencia de que los hoyos negros escupían todo lo que consumían a universos alternos a través de hoyos blancos, el inverso matemático de estos, y viceversa.

La consola señaló con una luz verde que la información había sido enviada. A partir de aquel momento tardaría tan sólo cuatro días en llegar, usando los millares de satélites artificiales, sondas y demás artefactos construidos por el hombre que estaban regados por el universo, a su destino en el Sistema Solar, a las colonias humanas de la Tierra, la Luna, Marte y Titán.

Cuando lo tienes estructurado con claridad es para que me entiendas como si tuvieses una guitarra con todas sus cuerdas ordenadas y afinadas. Tienes claro lo que quieres contar y eso te permite establecer el ritmo de la narración, puedes dramatizarla, convertirla en un texto humorístico, tener clara la evolución de tu personaje. Por ejemplo:

El astrofísico Leonard van Dyk, tras recorrer más de veinticinco mil años luz en un período de 10 años, se encontraba en la cabina de mando del Orpheus terminando de vestirse. Apenas se había permitido espabilarse del todo cuando el ordenador de a bordo le despertó por haber alcanzado su destino. Estaba nervioso, en su estómago se había formado un nudo casi doloroso. Por fin estaba allí. Aquella nave al igual que el héroe mitológico del que tomaba su nombre también se dirigía a un infierno, pero no en busca de un amor, sino de la verdad oculta más allá de la oscuridad absoluta. Era por lo que había luchado durante años hasta conseguir la financiación necesaria.

Estaba cerca de atravesar el Límite de Roche, el punto a partir del cual la gravedad de Sagitario A, el oscuro monstruo situado en el centro de la Vía Láctea, ejercería su fatal atracción. Leonard miraba a aquella singularidad desafiante, como el caza recompensas que por fin tiene a su alcance a su presa. Ante la posibilidad de que los motores del Orpheus no pudiera superarla, Leonard transfirió los datos que había recolectado y analizado a lo largo de su inmenso recorrido, confiando en que si fracasaba al menos estos servirían para esclarecer a otros muchos de los más grandes misterios del universo. Tenía asumido que lo más probable fuese que no volviera de aquel, para muchos, descabellado viaje hacia lo desconocido.

Había llegado el momento de la verdad. Aquel en el que se ponía a prueba sus convicciones. Leonard se había imaginado llegando a ese punto muchas veces a lo largo de su solitario y largo viaje, pero ahora, frente a la realidad la cosa cambiaba. A pesar de su determinación su mente no podía evitar pensar en todo lo que dejaba atrás, su instinto de supervivencia le hablaba de familiares, amigos, del hogar, de posibilidades de una vida que bien podía acabar en pocos minutos.

Leonard se agarró con fuerza a una de las consolas. No, no podía desfallecer ahora, no podía permitirse dudar de todo lo que le había llevado a ese momento. Pero era tan difícil no dudar, no sentir miedo... Una lágrima brotó como consecuencia de los sentimientos encontrados que le torturaban en ese crítico momento. Lo dejaba todo atrás por una promesa de conocimiento y por qué no reconocerlo, de gloria a su vuelta.

No hemos añadido mucho pero le damos una visión audaz al protagonista, un protagonismo mayor. Nos hemos hecho una primera imagen de él como personaje. Después si queremos que se derrumbe lo haremos secuencialmente.

Ha de actuar en consecuencia, a cómo se supone ha de ser el mismo que estará viajando 50 años por esos lugares, en solitario, sin perder la disciplina de estudio e investigación aunque luego la enfoque para poder volver a casa.

Ya haces lo que quieras, pero si coges ese texto y lo reescribes teniendo en cuenta mis consejos te saldrá un texto algo más largo, no mucho. Ponle que otra página. Pero más

narrativo, más historia. Porque se supone que se trataba de eso, de una historia y no de una tesis doctoral sobre una teoría. Que aparte, pues como que es un tanto discutible.

Bueno, eso es todo. Es cómo lo he visto. Así que... tú mismo.