

Utopía se define como el género literario donde se recrea una sociedad perfecta, donde nadie pasa hambre, no hay desigualdades sociales y todos viven en armonía.

Un género literario no demasiado desarrollado en la ciencia ficción al contrario que la distopía, donde se nos presenta una sociedad imperfecta con desigualdades sociales. Seguramente esto es debido a que la utopía no da tanto juego como la distopía o simplemente por el carácter pesimista de la ciencia ficción muchas veces en los últimos años.

En 1974, Ursula K. Le Guin nos demostró que la utopía podía ser igual o más interesante que su contrapartida, en su novela **Los desposeídos: una utopía ambigua**. Obra ganadora de los Premio Nébula (1974), Premio Hugo (1975), Premio Locus (1975) y Hall of Fame del Premio Prometheus (1993)

El argumento que nos planeta esta novela es muy sencillo, en un futuro indeterminado la humanidad ha colonizado varios planetas. En uno de ellos Urras, hay una revolución anarquista. Para evitar una sangrienta guerra civil se decide que estos anarquistas sean exiliados a una luna cercana.

Una vez allí, los revolucionarios crean su propia comunidad anarquista. Esta nueva sociedad decide llamarse Anarres y tener contacto con Urras casi exclusivamente por motivos económicos.

Doscientos años después de esos acontecimientos, un habitante de Anarres, llamado Shevek, ha desarrollado una teoría que podría cambiar el futuro de la galaxia. Por este motivo es invitado a Urras, donde podrá compartir su teoría con el resto de la comunidad científica. Será el primer habitante de Anarres que vuelva a Urras desde el exilio.

A simple vista, el argumento puede parecer simple y realmente lo es. Es el típico viaje del héroe que viaja a una tierra extraña y una vez allí tiene un gran choque cultural.

El argumento principal es tan sencillo debido a que el verdadero objetivo de la obra es hacernos razonar sobre varios temas sociales. Ya sean los diferentes tipos de régimen que pueden existir, la libertad del individuo, las diferencias sociales o los choques culturales.

La autora se sirve de Shevek y su viaje para mostrarnos dos sociedades totalmente opuestas entre sí, de la manera más verosímil. En ningún momento, busca juzgar cual es mejor o cual es peor.

Simplemente muestra las virtudes y defectos una sociedad anarquista y otra capitalista. Deja al lector la tarea de juzgar los temas que se narran en el libro.

**Los desposeídos: una utopía ambigua** es una de las grandes obras de la ciencia ficción de carácter social. Un libro profundo y denso, que nos hace pensar sobre la sociedad que nos rodea como pocos los hacen.

La única pega que se le podría poner al libro, es que a veces su mayor virtud es también su peor defecto. Para mostrarnos cada aspecto las dos sociedades y hacernos reflexionar, la

autora se sirve de largas descripciones y monólogos. Se ha de reconocer que pese a que el libro está muy bien escrito a nivel literario, a veces puede hacerse un poco pesado.

En apenas 400 páginas se nos detallan a veces demasiadas cosas, haciendo que el libro sea lento. Realmente pocas cosas pasan en él, sobre todo en las primeras 300 páginas, siendo sus 100 últimas las que tienen más acción.

Por suerte el lenguaje usado por Ursula K. Le Guin es sencillo y claro, lo que permite que su lectura no sea demasiado difícil. No obstante, se ha de estar atento a todos los detalles, sino uno se quedara solo con la historia de Shevek y su viaje .

Si obviamos ese defecto, **Los desposeídos: una utopía ambigua** es una gran novela de ciencia ficción, social y reflexiva. Si uno está dispuesto a hacer un esfuerzo y leer una obra densa, se encontrará con un gran libro que le hará pensar sobre la sociedad y el ser humano.