

Bueno, tras haber visto Los Vengadores, voy a comentaros un poco mis impresiones sobre la película:

A pesar de lo que pueda parecer, tanto superhéroe junto no dan los problemas que podríamos pensar. Como sabemos por pasadas experiencias (Batman Forever y Batman y Robin), lo lógico era pensar que en apenas unos cuantos minutos de rodaje, todo seria un caos de personajes tratando de llamar la atención unos por encima de otros algo que, vista la peli, apenas si sucede salvo en muy contadas ocasiones y me inclino a pensar que eso es así por exigencias del guion, es decir, que sucede apropiado.

Se nota que, si bien al principio los personajes son un poco “fríos” entre ellos, a medida que avanza el metraje se aprecia en verdad el nacimiento de un grupo, con todos los problemas que esto conlleva pero que le aportan algo mas de realismo y humanidad a la película, pero bien es cierto que la personalidad y la interrelación de algunos personajes esta muy cogida por los pelos y parece solventarse en un “pis-pas”, dejando al espectador con cara de “el guionista se centro mas en la acción que en la interrelación de los protas”).

Aparentemente, no hay un protagonismo excesivo de ninguno de los héroes, no decantándose en ningún momento por darles las mejores escenas y frases, más bien al contrario: solamente acaparan la acción y la pantalla cuando es necesario y la historia así lo exige. Esto nos deja con todos los héroes teniendo el mismo protagonismo, no como en el caso de X-men donde, claramente, Lobezno llevaba la voz cantante y era él el verdadero protagonista de las películas; aquí, cada uno tiene su momento de gloria como y cuando es necesario, ni antes ni después, lo que equilibra muchísimo la película y hace que esta tenga un resultado tan bueno en pantalla. Sin embargo, debo de decir que dicho intento de equilibrar a todos los héroes se inclina, ligeramente, hacia los pesos pesados de la película (y de las suyas respectivas): El Capitán América, Iron Man, Thor y Hulk acaparando mas momentos y, en los momentos de grupo, dándoles algo mas de protagonismo, comprensible dado que son los buques insignia no solo de la Editorial Marvel Comics (que habrá exigido un trato preferencial para con ellos), si no también de los estudios (porque sus películas recaudaron mucha pasta en las taquillas) y eso acaba pasando factura. Pese a esto, dichos momentos están bien resueltos y encajan dentro de la película de manera más que correcta.

Visualmente, la película es espectacular, con un mas que interesante derroche de efectos visuales, que, al contrario de lo que pueda parecer, no saturan en exceso el ritmo narrativo y se siguen perfectamente. Las escenas tanto las de acción como las de “conversación” se suceden de una manera muy correcta, que permite al espectador seguir fielmente y sin perderse tanto la historia como lo que sucede en pantalla. Y es que, la acción transcurre perfectamente encuadrada y a una velocidad mas que

suficiente para que el espectador se entere de que es lo que esta sucediendo en pantalla (al contrario que directores como Michael Bay suele realizar, donde la cámara y la acción son tan rápidas que, en mas de una ocasión, el espectador no sabe a ciencia cierta donde dirigir su mirada) y sepa digerir quien golpea a quien, quien destroza que y que demonios es esa cosa que va volando por el cielo.

Sin embargo, si que debo de reconocer que hay momentos, muy puntuales eso si, en los que la acción es un poco mareante y casi no te da tiempo ni a distinguir que ha sucedido; pero, como dichos momentos me resultaron mas ben escasos, quizás se deban a una intención por parte del director de buscar descolocar al espectador haciéndole sentir lo que sienten los héroes: acción por todos lados y apenas tiempo para pensar y mucho menos para actuar. Dado que no me puedo meter dentro de la cabeza del director, no puedo saber si fue algo hecho a propósito o bien un fallo narrativo. En cualquier caso me limito a lo ya dicho.

La película tiene un sentido del humor sensacional y fresco que hace que, en los momentos cumbre, ayude a rebajar la tensión y a soltar unas carcajadas que, lejos de entorpecer, hagan que todo tenga un aspecto mucho mas creíble, mostrándonos, gracias a él, como es la mentalidad de los personajes en determinados momentos y circunstancias, ya sea en mitad de la acción o en una “pausa” de esta, lo que hace que todo tenga una gran coherencia. Si tuviese que poner un ejemplo, creo que seria muy similar al humor que se respira en Iron Man 2, pero algo mas controlado y haciendo reír cuando de verdad es necesario hacerlo. Esto, en mi opinión, ayuda a que la película sea tan divertida como lo pueda ser leer un tebeo, pues no todo va a ser peleas constantes ni conversaciones constantes, también tiene que haber diversión.

En cuanto a la capacidad de “inmersión” que tiene la película, solo puedo decir que las cerca de 2 horas y 20 minutos que duran te mantienen pegado a la pantalla y sin darte la sensación de que estas en una sala de cine con cientos de personas a tu alrededor. Esto es algo para mi muy importante para mí pues si, mientras veo una película, no soy capaz de abstraerme de lo que me rodea y centrarme en lo que estoy viendo, mal vamos. Lo importante del cine es que, veas la película que veas y del género que sea, si tienes la impresión de estar en una sala de cine, algo va mal. Si dejamos de lado los típicos “sucesos” del cine en si (un teléfono que suena, un niño que llora, alguien que habla demasiado alto, alguien que no deja de toser, etc.), la película te mantiene durante toda su proyección con los ojos fijos en ella, haciendo que te olvides de donde estas y convirtiéndote en un espectador de excepción de una acción que parece estar, en realidad, sucediendo a tu alrededor.

Y, para finalizar, mis recomendaciones para los tipos de público que van a ver, muy probablemente, esta película:

Para el Fan de los comics: la película es sensacional, capta todo el espíritu del grupo, los pone en situación y te explica muy bien con surge y como actúan. Si, es cierto, seguramente preferirías otra historia u otros personajes para la primera aventura de Los Vengadores. Si, seguramente te quejaras por como están tratados algunos personajes, por no llevar sus uniformes o por no actuar como lo hacen en los tebeos pero, ¡hey! Esto es una película que tiene que relacionar entre si a unas versiones de tus superhéroes favoritos que, inspiradas en los comics, ya poseen sus propias películas (al menos los pesos pesados) por lo que han de seguir guardando una continuidad interna y prepararla para posibles (y mas que probables) secuelas de esta película. A si que se un poco menos Marvel-zombie radical y dale una oportunidad que no te defraudara.

Para el fan de las Pelis de Acción: te va a encantar. Simple y llanamente. Posee todo lo que quieres ver en una peli y más. Tíos con poderes dando palizas a los malos y salvando el mundo, explosiones, efectos visuales increíbles, guion con una historia coherente y momentos de calma que no desentonan con los momentos de acción. Es bien cierto que no es una película de acción tan espectacular (y tan caótica) como pueda ser la saga Transformers (sobre todo su ultima parte), pero ¡que demonios! Se deja ver y se disfruta tanto o más que esta ultima. Además, ¿Quién necesita a robots gigantes destruyendo ciudades cuando tienes a Hulk en toda su gloria y plenitud desbocada? Palomitas, Coca-Cola, una buena compañía y a ver a los Vengadores salvar el día... Nuff Said!!

Para todos los demás: si sabes de la existencia de los superhéroes de Los Vengadores por haberlos visto en sus respectivas películas y/o haber leído algún que otro comic de ellos o si no sabes de ellos nada en absoluto y andas buscando una película que ver, esta es la tuya. Si conoces a los personajes y has visto alguna de sus pelis, esta sigue la línea y la estética de las que ya has visto, por lo que estarás a gusto viéndola y no te "rechinara" nada; será como una unión lógica de las que ya has visto y te lo pasaras en grande viéndolos a todos juntos y actuando al mismo tiempo.

Si por el contrario andas buscando algo que ver, dale una oportunidad porque no te defraudara, con una buena compañía (tu pareja, tus amigos, tus hijos, etc.) pasaras una sesión entretenida y se te quedara un buen gusto en la boca. Y tranquilo si no has visto ninguna otra película de los superhéroes que aparecen en esta, pues no es realmente imprescindible para poderla entender y disfrutar a gusto (pero si es cierto que, en ese caso, algunos chistes, gracias y referencias te sonaran un poco raros...), a si que ¿a que esperas?

Para todos aquellos que no les guste el cine de palomitas y/o el cine americano en general: no me voy a molestar en deciros que la veáis, pues seguramente no lo haréis y seria malgastar mi precioso tiempo; pero si que os diré una cosa: criticar una película

en vuestras webs, blogs, Facebook o tweeters sin haberla visto y dando por sentado cosas que no son, demuestra muchas cosas acerca de vosotros... Si no os gusta, no la veáis e invertid el dinero de la entrada en algo que en verdad os guste y os llene.

Me gusta:

- Los Vengadores en si. Presentamos a los personajes y nos preparamos para futuras películas.
- Acción bien llevada, personajes bien interpretados y actores a gusto con sus papeles.
- Scarlett Johansson, ñam ñam ;)
- La escena al final de los créditos. Los fans estarán mordiéndose las uñas a la espera de que empiecen a rodar la 2ª parte.

No me gusta:

- Lo poco que se ha profundizado en el personaje de Ojo de Halcón. Apenas si se explica mucho acerca de él, sobre todo si tenemos en cuenta su fugaz aparición en Thor. Supongo que estarán preparando una película sobre él.
- La acción, en momentos muy puntuales, es algo caótica.